

## Nároky na práce spojené s lakováním dřevěných podlah

### 3.4.3. Lakování je třeba provést tak, aby výsledkem byla rovnoměrná plocha

Protože při renovaci starých voskovaných parket s výskytem spár může při následném použití laků s obsahem rozpouštědel dojít k dlouhodobějšímu zatížení zápachem, je nutno na tuto skutečnost zákazníka předem upozornit a zároveň si je třeba vyžádat v tomto smyslu výjimku ze záruky.

Abychom se vyhnuli k různému nechtěnému odstínování světlých dřeva, jakým jsou např. javor/ buk a jasan, neprovádíme nátěr špachtlováním.

Již pro nanesení první vrstvy používáme lakovací váleček (příp. plochou nerez špachtli). Širší spáry je možno vyplnit akrylátovou těsnicí hmotou. Po zaschnutí tmelící hmoty je možno přistoupit k přelakování.

Požadavkem na rovnoměrnou plochu se rozumí především výsledné dosažení co nejrovnoměrnější a jednolitý optický vzhled (rovnoměrný stupeň lesku) celé plochy. Dalším požadavkům, jakými jsou např. rovnoměrné celoplošné barevné tónování dřeva nebo rovnoměrná tloušťka naneseného filmu (vrstvy) parketového laku nelze v praxi vzhledem přirozeným odstínům dřevěných parket a k jejich různé savosti vyhovět.

Zpracování materiálu, technika nanášení, počet nátěrů, způsoby špachtlování apod. se řídí předpisy výrobce, zvláště s ohledem na dodržení minimální spotřeby materiálu na vrstvu nátěru.

Požadavek na „rovnoměrnou plochu“ se vztahuje na dosažení dohodnutého stupně lesku. Dojem ze stupně lesku (lesk, pololesk, hedvábný lesk, hedvábný mat, polomat, mat) je výrazně ovlivňován konkrétními světelnými podmínkami v místnosti, ale i počtem nanesených vrstev laku nebo naneseným množstvím materiálu.

Rozdíly v povrchu z důvodu materiálu (rozdílná savost dřeva, bobtnání a smršťování měkčích a tvrdších letokruhů, stejně jako barevná odlišnost) nemohou být důvodem požadavku na kvalitativní závadu.

Naproti tomu, reklamace z důvodu nerovnoměrného nátěru, který byl zapříčiněn použitím špatných pracovních pomůcek nebo nesprávným pracovním postupem při lakování, z důvodu výskytu puchýřků, zalakovaných štětín z koštěte („smrkance“) apod. jsou oprávněné v případě, že výrazným způsobem narušují celkový vzhled nalakované podlahy. Jednotlivé chloupky ze štětce nebo smítka prachu však nemají žádný vliv na ochrannou funkci lakového nátěru.

Při pokládce parket v daném místě, jejich zbroušení a lakování však nelze požadovat stejná měřítka, jako tomu je v případě lakovaného nábytku nebo u hotových parket z výroby (Fertigparkett, Mehrschichtparkett, vícevrstvé parkety).

Pro nerovnosti povrchu z důvodu materiálu platí norma DIN 18202 (viz. vysvětlení k odstavci 3.1.2).

Vypadávání jednotlivých chloupků ze štětce nebo chloupků z válečku nelze zabránit.

Celoplošné špachtlování vlysů a mozaikových parket tmelícím roztokem před lakováním není vždy praktikováno, ale je doporučeno.

### *Trhlinky*

Jemné trhlinky bývají rozeznatelné teprve na hotově nalakované ploše (zvláště při lakování parketovými laky na vodní bázi).

Při šikmém nebo horizontálním výskytu těchto trhlinek je možné jejich odloupenutí. Představují vadu z důvodu materiálu.

Zdroj: „Komentář k DIN 18356, DIN 18367 a DIN 18299, Práce s parketami a dřevěnou dlažbou“

Převzato z [www.pallmann.de](http://www.pallmann.de)

Přeložil: Ing. V. Kouba | 11.10.2010